

Sur les pas d'Anne Morgan

Blérancourt, Vic-sur-Aisne, Soissons,
Anizy-le-Château, Coucy-le-Château

Edité par
la **Communauté de Communes du Val de l'Ailette**



Circuit-découverte



Le CARD* au service de l'Aisne dévastée

* Comité Américain pour les Régions Dévastées

Chers amis,
 Dans votre dernière lettre, vous me demandez à quoi ressemblent nos centres du CARD. J'ai constitué un album souvenir qui vous permettra d'imaginer notre quotidien !

Miss Morgan a créé des centres proches des populations pour connaître leurs besoins et les assister. Nos centres, logés dans des baraquements, comprennent des bureaux, des logements de volontaires, un garage, une bibliothèque ou un foyer qui permettent à la population de se retrouver.



Grâce à nos camionnettes Ford nous sillonnons la région pour secourir et aider les habitants. J'espère que vous pourrez bientôt faire le voyage. Les villages se reconstruisent et nous allons quitter nos baraquements pour des maisons. Vous seriez étonnés de voir à quel point le travail avance bien !

Bessie

Les membres du Comité américain sous l'arche de Blérancourt, 1921 © RMN-GP/J.-G. Berizzi



Miss Anne Morgan en uniforme, vers 1917 © RMN-GP/R.-G. Ojéda



Une conductrice du CARD réparant sa Ford © RMN-GP/J.-G. Berizzi

BLÉRANCOURT, QG historique du CARD

Stèle commémorative Anne Murray Dike

Musée franco-américain du château de Blérancourt

Office de tourisme et baraquement

Tombe d'Anne Murray Dike

50 m / 200 pieds

Champs Madame

Complègne

Av. Pasteur

D 935 D 934

Place du Général Leclerc

Église

Anne Murray Dike © RMN-GP/ G. Blot

L'hôtel de ville de Blérancourt pendant la guerre, 1917 © RMN-GP/ J.-G. Berizzi

Les baraquements du CARD, Blérancourt, 1920 © RMN-GP/ G. Blot

Le centre du CARD, Blérancourt, 1923 © RMN-GP/ R.-G. Ojéda

« Nous projetons d'établir dans ces régions de véritables centres, où seront recueillies les informations, sur les besoins de la population, et d'où nous pourrions rayonner pour répondre à ces demandes de façon si personnalisée et constructive qu'il y a là pour les Français une incitation à reconstruire, à recréer une vie et un nouvel esprit. »
 (Anne Murray Dike, lettre, été 1917)



J'ai eu l'honneur de rencontrer Anne Murray Dike, présidente du CARD au QG, à Blérancourt. Nous avons fait le bilan des actions à mener sur le territoire : tout est à reconstruire, et surtout la joie de vivre ! Il y a beaucoup de travail et cela va prendre des années !

Bessie

ANIZY-LE-CHÂTEAU

ANIZY-LE-CHÂTEAU

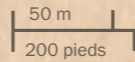


Marian Bartol
© Musée Franco-Américain, Blérancourt

Ce matin, Marian Bartol m'a invitée à découvrir les nouveaux « provisoires » d'Anizy: une école d'agriculture, une église, un dispensaire... et un magasin permanent! Jusqu'à présent, des magasins roulants sillonnaient les villages dévastés et isolés pour apporter de la nourriture, des couvertures, des ustensiles...

Bessie

Ancien dispensaire et centre de l'ANSAM



« A tous les carrefours, la route avait été minée et détruite, il fallait faire des détours sans arrêt. [...] c'était la désolation complète, fils barbelés enchevêtrés, tranchées, trous d'obus, etc. Un groupe de gens vivait là et lentement réinvestissaient la terre. Ils avaient commencé par collecter tous les obus intacts et les faisaient exploser. [...] Ils remblaient les tranchées avec des pelles énormes. »
(Marian Bartol, lettre du 21 janvier 1921)

Quartiers des habitats provisoires



Distribution de vivres à Blérancourt, 1917 © RMN-GP/R.G. Ojéda



Une famille de réfugiés d'Anizy devant les ruines de leur maison, 1919 © RMN-GP/J.-G. Berizzi

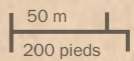


Magasin ambulant du CARD, 1919 © Musée Franco-Américain, Blérancourt

i Panneau d'informations

COUCY-LE-CHÂTEAU

COUCY-LE-CHÂTEAU



« Quelle joie de découvrir l'Île au Trésor avec des enfants français ! Les garçons français trouvent Kipling « un peu bizarre », mais Fenimore Cooper « épatant ». Anderson et Grimm sont aussi célèbres que Pinocchio, les Robinson suisses, Heidi, le Petit Lord Fauntleroy, Alice au pays des merveilles, et Kim. »
(Rapport du CARD de 1921)



Jessie Carson
© Musée Franco-Américain, Blérancourt

Notre chère Jessie Carson est arrivée dans le Comité pour s'occuper des actions éducatives du CARD. Chaque jour, elle organise des dépôts de livres grâce aux bibliothèques circulantes, et accueille des petits visiteurs pour « l'heure du conte »... Que de plaisir dans leurs yeux !

Bessie

VILLE HAUTE

Bibliothèque Mairie



Office du Tourisme Anciennes maisons de l'ANSAM

Tour Musée



La bibliothèque de Coucy-le-Château, vers 1920 © RMN-GP/ H. Lewandowski

i Panneau d'informations



L'heure du conte à Vic-sur-Aisne, vers 1920 © Musée Franco-Américain, Blérancourt

