



Réseau des maisons d'écrivain
et patrimoines littéraires
Hauts-de-France

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

2^e édition

Festival Résonances

Les rencontres du patrimoine littéraire
et de la création

20 mars
20 avril
2021

AUTEUR/LECTEUR

Informations
et programme

resonances-festival.fr

facebook.com/resonances.festival

1. Présentation

Le Festival Résonances..... 3

2. La thématique de cette 2^e édition

Auteur/Lecteur 5

3. Les évènements

L'exposition 7

La programmation 9

Les tables rondes & interviews 11

4. L'organisateur

Le Réseau régional des maisons d'écrivain
et des patrimoines littéraires
des Hauts-de France 13

5. Informations et contact

..... 15



Festival Résonances

Les rencontres du patrimoine littéraire et de la création

L'histoire du festival

Né d'une dynamique commune des membres du Réseau picard des maisons d'écrivain, devenu Hauts-de-France en 2017, ce festival littéraire biennal est né pour que la littérature soit une fête qui anime le territoire régional pendant un mois.

Son nom est une évidence : RÉSONANCES, qui fait entendre « Réseau » et qui exprime un désir commun de « faire vibrer l'esprit ou le cœur » par « l'effet produit et l'écho rencontré ».

Le festival, c'est à chaque édition une nouvelle thématique, avec une exposition éclatée dans chaque lieu participant, un catalogue d'exposition et un mois d'évènements culturels sur l'ensemble du territoire.

Ce temps fort offre une audience et une visibilité au patrimoine littéraire régional et donne l'occasion d'un projet collaboratif inter-structures de grande ampleur, favorisant les rencontres du patrimoine littéraire et de la création.

C'est en 2018 qu'eut lieu la 1^{ère} édition du Festival Résonances sur le thème *Écrivains & Engagement(s)*.

Une édition exceptionnelle : le festival s'invite chez vous !

Du 20 mars au 20 avril 2021 se déroule la 2^e édition du Festival Résonances sur le thème AUTEUR / LECTEUR. Elle explore les liens qui se tissent entre les auteurs de notre région et leur lectorat, passé, présent ou futur.

Un portail ressource

C'est sous une forme inédite en ligne depuis chez vous que se déploie cette 2^e édition du festival.

L'exposition et le catalogue

La version numérique de l'exposition mise à disposition, accompagnée du catalogue téléchargeable en ligne, dans son intégralité et par auteur.

Les tables rondes

Six tables rondes en visioconférence, ouvertes et accessibles à tous.

Un festival collaboratif

Vous aussi, participez au festival ! Témoignages, quizz et activités en ligne, jeux concours...

En présentiel

Une vingtaine d'évènements culturels dans toute la Région Hauts-de-France, sous réserve de la réouverture des lieux aux publics.

Toute la programmation, en ligne et dans les structures est à retrouver sur le site internet : resonances-festival.fr

Plus d'infos sur

 Site web

 Facebook

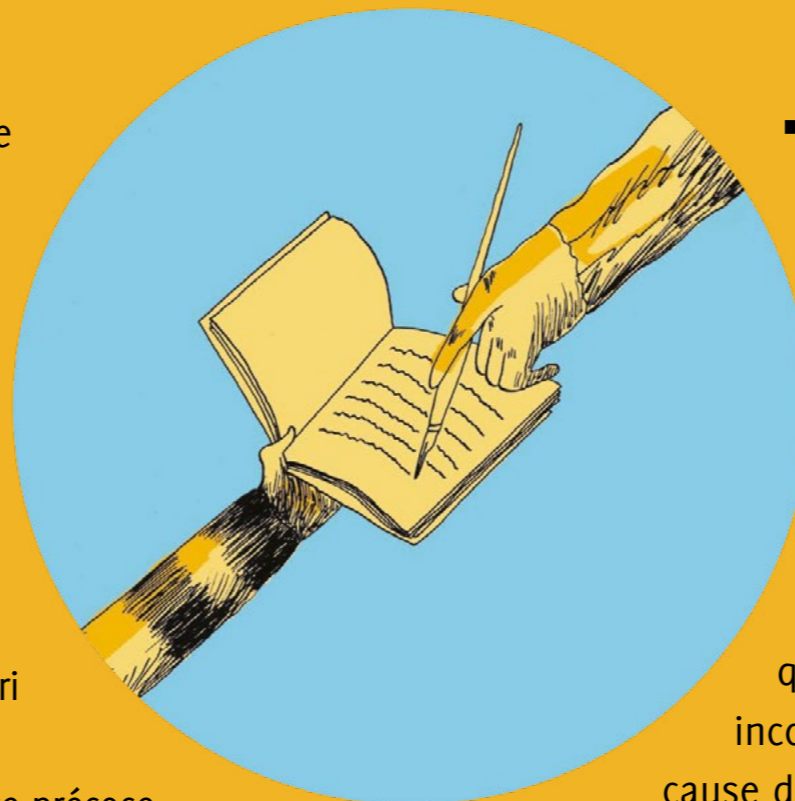
 Chaîne vidéo

AUTEUR/LECTEUR

Auteurs et lecteurs se situent aux deux extrémités de ce que les professionnels dénomment le circuit du livre ; ils partagent donc une commune destinée et ne peuvent exister les uns sans les autres. Mais qu'est-ce qui rapproche les auteurs et les lecteurs ?

Tout d'abord, nos auteurs sont eux-mêmes des lectrices et des lecteurs, pétris de références et de modèles littéraires, parfois extrêmement variés. Leurs mémoires, leurs écrits autobiographiques et leurs bibliothèques dévoilent la richesse et la diversité des textes qui ont nourri leur esprit, de Jean Calvin lecteur de Sénèque à Marguerite Yourcenar lassée des livres destinés à la jeunesse et lectrice précoce des classiques, en passant par Louis-Antoine de Saint-Just, lecteur de Salomon Gessner et Robert Mallet, commentateur de Paul Claudel.

Il s'avère que certains de nos auteurs se sont lus. Les contemporains ont pu entretenir des correspondances amicales et/ou littéraires, comme Alexandre Dumas et Marceline Desbordes-Valmore ou Jean de La Fontaine et Jean Racine ; le plus souvent des auteurs entrent dans le patrimoine littéraire d'autres écrivains comme Racine pour les dramaturges Paul Claudel et André Obey, Jean de La Fontaine pour Marceline Desbordes-Valmore, Jean-Jacques Rousseau pour Nicolas de Condorcet ou Alexandre Dumas père pour le jeune Jules Verne.



Tous nos auteurs ont poursuivi l'ambition d'être lus, même si leurs écrits ont un caractère intimiste comme l'Autobiographie du sinois Henri Martel ; beaucoup des auteurs évoqués dans le cadre de Résonances appartiennent aux grandes figures de l'histoire littéraire nationale voire internationale comme le poète anglais Wilfred Owen ; d'autres comme Roland Dorgelès ont cherché à sauver de l'oubli les poètes combattants morts durant le conflit ; quelques-uns d'entre eux sont presque devenus des inconnus comme André Obey ou entrés au purgatoire à cause de leurs positions idéologiques comme la journaliste et romancière Marcelle Tinayre.

Le rôle du festival et du catalogue qui en émane est de faire connaître les auteurs de notre région et de soulever les questions liées à la création et à la réception de leurs écrits, mises en perspective par le texte de Pierre Dhainaut.

Jean Vilbas

*président du Réseau régional des maisons d'écrivain
et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France*

L'exposition

L'exposition *Auteur/Lecteur* est présentée à l'Université de Picardie Jules Verne et de manière éclatée dans les lieux participants, sous réserve de l'ouverture des lieux au public.



Jean Calvin
1509-1564



Jean de La Fontaine
1621-1695



Jean Racine
1639-1699



Nicolas de Condorcet
1743-1794



Louis Antoine de Saint-Just
1767-1794



Marceline Desbordes-Valmore
1786-1859



Alexandre Dumas
1802-1870



Jules Verne
1828-1905



Paul Claudel
1868-1955



Marcelle Tinayre
1870-1948



Roland Dorgelès
1885-1973



André Obey
1892-1975



Wilfred Owen
1893-1918



Henri Martel
1898-1982



Marguerite Yourcenar
1903-1987



Robert Mallet
1915-2002



Pierre Dhainaut
1935-



La programmation

Du 20 mars au 20 avril, une trentaine d'évènements culturels, dans les maisons-musées et bibliothèques, et/ou en ligne.

La programmation, qui s'adapte aux conditions sanitaires, est à retrouver sur le [site internet](#) et sur la page [Facebook](#).

Des rencontres d'auteur, des diffusions de films et documentaires, des conférences et visioconférences, des ateliers, des conversations/débats, des lectures-spectacles, des randonnées littéraires, des web-documentaires, dont voici une sélection :



1 « Pierre Dhainaut rencontre ses lecteurs », interviewé par Thomas Demoulin le 20 mars.



2 « Rousseau...Voltaire... D'Alembert... Condorcet face aux Lumières », le 2 avril, conversation animée par Isabelle Marsay.



3 Visite de la maison d'Élise et Henri Martel suivie d'une conférence le 9 avril sur l'autobiographie d'Henri Martel.



4 Présentation du web-doc « Ancrages-passages » Sept écrivains en Picardie, le 20 avril.



5 « La plume et le fusil », projection en ligne, suivie le lendemain d'une visioconférence avec la réalisatrice, Anne Mourgues, les 25 et 26 mars.



6 Visioconférence « Dumas et la génération des romantiques : une passion pour l'histoire », le 27 mars, animée par Sylvain Ledda.

1 Portrait de Pierre Dhainaut par Jean-Marie Dautel pour la bibliothèque municipale de Lille

2 Jean Huber, *Un dîner de philosophes*, 1772 ou 1773, Voltaire Foundation, Oxford

3 La bibliothèque d'Henri Martel, © Centre Henri Martel de Documentation et de Recherches de l'Histoire Sociale du Bassin Minier

4 Tous droits réservés

5 Tous droits réservés

6 Josef Danhauser (1805-1845), *Franz Liszt au piano*. Huile sur toile © BPK, Berlin, Dist RMN-Grand Palais - Jürgen Liepe

Zoom sur...

Les projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)



Les propositions à destination des collégiens et lycéens sont identifiées sur le [site de Résonances](#) par ce pictogramme. Parmi elles :

► Vendredi 19 mars, en avant-première, une journée sur la Francophonie en partenariat avec le lycée Européen de Villers-Cotterêts : trois rencontres entre auteurs et élèves, en visioconférence et accessibles à tous.

► Mardi 20 avril, les élèves de l'option théâtre du lycée Delambre viennent lire des Fables de La Fontaine, en première partie de la présentation du web-doc « Ancrages-passages ».

Un festival interactif et participatif :

► Jeux, quizz en ligne, podcasts, capsules vidéo, expositions virtuelles... sur Jules Verne, Alexandre Dumas, l'Abbé Lemire, Marguerite Yourcenar... autant de ressources à utiliser en classe ou à la maison pour se cultiver en s'amusant !

Le Réseau propose une mise à disposition de ses trois expositions, accompagnées de leurs catalogues. Exposition en mairie, en bibliothèque, projets d'Éducation Artistique et Culturelle avec les collégiens, lycéens... [Contactez le Réseau pour en savoir plus !](#)

Le 400^e anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine

Au fil des siècles, conversations sur La Fontaine

Projet labellisé, en partenariat avec dix maisons-musées.

Lecture-spectacle jouée par [Claire Sermonne](#) et [Clovis Fouin](#).

Captation en public le 17 avril à Château-Thierry et diffusion en direct sur la chaîne Youtube du Festival Résonances.



Les tables rondes



les interviews

Les tables rondes ont lieu en ligne et sont accessibles à tous, par un lien de connexion dans l'évènement dédié, sur le site de Résonances.

Les interviews filmées sont disponibles sur [la chaîne Youtube du festival](#) à partir du 20 mars.

1

Réception et postérité littéraires de deux femmes libres



Marguerite Yourcenar et Marceline Desbordes-Valmore

Invités :

Achmy Halley
Christine Planté

MERCREDI 31 MARS - 14H

2

La vocation utile de l'écriture, convaincre par l'écriture



Louis Antoine de Saint-Just et Henri Martel

Invitées :

Anne Quenedey
Thérèse Pernot

VENDREDI 9 AVRIL - 10H

3

Traduction et voyage linguistique



Jean Calvin et Wilfred Owen

Invités :

Olivier Millet
Xavier Hanotte

DATE À VENIR

4, 5 & 6

Réécritures et créations



Alexandre Dumas

Invités :

Bertrand Puard
Agnès Maupré

MARDI 13 AVRIL - 10H



Paul Claudel

Invités :

Raphaèle Fleury
Gilles Blanchard

VENDREDI 20 AVRIL - 10H



Jean Racine

Invités :

Olivier Mellor
François Gremaud

MARDI 23 MARS - 10H

1 & 2

La mise en oubli et le purgatoire



Robert Mallet

Invitée :

Monique Crampon



Roland Dorgelès

Invité :

Alexandre Leducq

3

La réception de l'œuvre

du point de vue d'une éditrice patrimoniale : s'adresser à un public adulte et à un public jeunesse

Invitée :

Dominique Brisson

La diffusion de l'interview est suivie d'une visioconférence. Les spectateurs peuvent échanger avec l'éditrice et poser toutes leurs questions en direct.

MERCREDI 7 AVRIL - 14H



Ces six tables rondes et ces trois interviews sont animées par la journaliste littéraire [Alexandra Oury](#).

Le Réseau régional des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France

Le Réseau est une association soutenue par la Drac et par le Conseil Régional des Hauts-de-France, qui a pour objectifs :

- ▶ de rendre visible et de valoriser le patrimoine littéraire et muséal régional,
- ▶ de favoriser et d'accompagner la professionnalisation de ses adhérents.

Sa force repose sur les trois piliers qui la constituent :

- ▶ un pilier institutionnel représenté par les 5 bibliothèques ou archives, possédant des fonds littéraires et dirigés par un conservateur,
- ▶ un pilier associatif incarné par les 15 associations d'amis d'écrivain, sociétés savantes ou adhérents individuels, des passionnés, défenseurs et spécialistes de leur auteur,
- ▶ et un pilier patrimonial constitué par les 17 maisons-musées d'écrivain, aux statuts divers mais aux labels prestigieux : 5 Musées de France, 9 Maisons des Illustres.

Les adhérents qui composent le Réseau représentent une centaine de professionnels, autant de bénévoles et accueillent près de 200000 visiteurs par an.

Les auteurs du Réseau couvrent la période du 16^e au 21^e siècle et leur œuvre contribue à tous les genres littéraires : roman, nouvelle, poésie, théâtre, essai...



Réseau des maisons d'écrivain
et patrimoines littéraires
Hauts-de-France

une **histoire**
littéraire
enracinée dans
le **territoire**

Suivez l'actualité
des patrimoines littéraires

 reseaumaisonsecrivain-hdf.fr

 facebook.com/m.e.hautsdefrance/

Collectivités et structures participantes



Ils soutiennent le Festival Résonances et le Réseau :



Comité de pilotage Résonances 2021

- ▶ **Nicolas Bondenet**
responsable du musée Alexandre Dumas de Villers-Cotterêts et Trésorier du Réseau
- ▶ **Cécile Maillard-Pétigny**
directrice du musée Jean Calvin et du musée du noyonnais et Secrétaire du Réseau
- ▶ **Madeleine Rondin**
présidente de l'association Camille et Paul Claudel à Fère-en-Tardenois et Vice-présidente du Réseau
- ▶ **Jean Vilbas**
conservateur à la Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai et Président du Réseau
- ▶ **Avec le soutien de Geneviève Tricottet**
présidente du Réseau de 2017 à 2020

Contact



Réseau des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires
Hauts-de-France

Réseau régional des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires des Hauts-de-France

La Graineterie
12 rue Dijon - 80000 Amiens
(+33)3 65 80 15 06

- ▶ **Aurélie Devauchelle**
coordinatrice du Réseau
contact@reseau maisonsecrivain-hdf.fr
- ▶ **Émilie Bergogne**
chargée de communication
communication@reseau maisonsecrivain-hdf.fr

L'illustration de l'affiche du Festival Résonances 2021 a été réalisée par Jean-Baptiste Bourgois.

Conception et réalisation de la communication :
Aurélie Devauchelle et Émilie Bergogne.

Crédits photos :
Tous droits réservés.